浅析地方电视台时政新闻创新做活的措施

摘　要：随着我国经济的快速发展，人们的生活水平得到了有效提高，对电视节目提出了更高的要求，而时政新闻作为地方电视台的重要栏目，在自身发展中还存在着一定数量的问题，观众对其的置疑不断增多，因此地方电视台要在时政新闻方面尽快实现创新做活，才能创建个性化节目内容，有效吸引观众。本文首先指出了时政新闻节目的重要性，接着指出了其必须在报道内容与形式等方面实现创新做活，才能得到实质性发展。

关键词：地方电视台；时政新闻；创新做活措施
中图分类号：G214.2　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）12-067-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.02.013

■文 / 杨恺波

时政新闻在地方电视台所有节目中具有重要地位，但受多种因素的影响，当前各个地方电视台的时政新闻还主要集中在会议新闻方面，同时报道方法与内容陈旧，导致失去了大量观众。只有创新做活时政新闻报道内容与形式，做到声情并茂，才能有效吸引观众前来，因此对地方电视台新闻工作者提出了更高的要求，只有在实际工作中不断创新，才能促进时政新闻节目的正常发展，笔者从事新闻工作多年，结合自身实践工作经验，对当前时政新闻创新做活进行了思考。

当前出现了数不胜数的新闻媒体与卫视节目，中央台与省级台竞相争夺新闻舞台，给广大观众带来了丰富的选择机会。随着我国科学技术的快速发展，当前互联网已进入社会各个领域当中，人们拥有了大量的手机与网络等终端设备，可以从多个方面获取新闻，对各级地方电视台形成了巨大冲击，地方电视台的时政新闻只有创新做活才能得到发展。

1. 时政新闻需创新报道模式

时政新闻都是以领导活动或是会议新闻作为主要素材，新闻内容与政策相关，应该以公众关心的问题为主。但现实情况是，地方电台对新闻采编能力不足，在接到新闻任务时很多情况都不能及时掌握，记者很多时间在忙于找材料，造成采写的内容东拼西凑，这样的报道往往内容枯燥，缺少有价值的信息，整篇报道空洞、乏味，造成新闻没有吸引力，群众不喜欢看，这种情况在新闻采写中极为普遍。笔者认为过去报道方式必须进行创新，才能更好地发展，创作的新闻既要抓住重点，又能很好地传达上级指示，将会议解决了哪些实际问题，以旁观者的身份写出来。在新闻稿中还可以加入图例等，突出新闻的重点内容，主要播报群众关心的政策等方面的问题，展现时政新闻的活力。

2. 时政新闻要以观众需求为导向

时政新闻的主要内容有领导的每日活动情况、党委政府的实际工作情况、一些引起人们重点关注的活动或事件等，主要涉及地方经济发展与民生等各个方面的内容。地方台的时政新闻还应该以当地的人或事为主，有着一定的地域特点，可以紧密联系当地人民的生产生活，这些内容都为地方电视台的时政新闻提供了丰富的资源。

地方电视台的时政报道要站在人民群众的角度，真正将人民群众的需求放在第一位。新闻记者要进一步低下身子，来到人民群众的中间，报道一些与人民群众切身利益紧密相关的新闻，担负起引导舆论、社会监督的职责，关心人民群众的日常生活，提高自己的信息技术水平，进一步细化自己的工作方法，结合老百姓的生活，报道老百姓关心的社会热点内容与当前社会焦点信息。时政新闻在报道过程中可以同时将声音与图像呈现在受众面前，因此有着极大的优势与特色，只需做到生动准确与通俗明白，就能有效吸引观众，不但要及时传达国家的政策信息，而且也要报道老百姓身边的人和事。

3. 时政报道需创新报道方法

通常情况下，不同媒体都是在获得当地时政新闻的基础上加以改编，有的地方电视台在编辑节目过程中将宣传功能放在第一位而忽略了新闻的价值。报道手法过于陈旧，不能深入剖析内容，因此失去了大量观众。笔者认为，应在及时报道重要会议、活动、事件的前提下，还需在报道中加入新闻背景、新闻链接、记者手记、新闻评论等内容，对报道的事件进入深入研究与分析，以呈现更为真实、更为全面的事件。同时也可以建立资料库，报道过程中从资料库中提取与之相关的内容以展现更加丰富的信息，全面发挥新闻报道的深度、广度、厚度，以激发时政新闻的“活力”，可以保证观众掌握更为完善的信息，提高传播质量。以下面事件为例：浙江约有 40 万人在外打工和上大学，为了保证在外就读的大学生与务工人员按时回家过年，同时实现节约路费的目的，使这一人群在回家途中感受到人间

的温暖，浙江省委省政府自 2013 年开始在春节前大力举办“爱心回家”活动。浙江卫视不受经费不足、采编人员过少等因素的制约，派出多名记者来到北京、上海、河北、江苏等东南方务工人员集中的地区开展亲身采访工作，集中报道年前返乡的大学生与务工人员，并应用连续报道的做法，推出《政府负责你回家》。报道中记者拍摄了大量的大学生与务工人员返乡途中遇到的感人事件与接受帮助事件，以及回到家中与亲人团聚的场景，结合应用电视图像与现场声音，给电视机前的观众带来了强烈的视觉震撼，采取连续报道、现场连线的做法，使这组新闻报道达到了感人泪下、热血沸腾的效果，将“关注大学生与农民工返乡”这一主题推到了高潮，在感染观众的同时也发挥了时政新闻的教育功能，收到了较好的收视效果。

4. 时政新闻要真正实现舆论监督功能

当前，我国的改革开放工作进一步发展，时政新闻还需发挥传达政府政策信息、反映群众关注问题的作用，做好社会热点问题与难点问题的引导工作，积极宣传党委政府的各项决策与安排，不但要报道正面内容，也要敢于报道社会中的不良现象。当前，有的党委政府认为时政新闻会阻碍政府工作的顺利推进，有的新闻媒体认为自身发展还需依靠当地政府，因此不敢报道出现的不良现象。而新闻媒体要想实现健康发展，还需重视做好监督工作，利用人民监督解决当前政府与工作人员中存在的问题，才能完成自身任务。2014 年，浙江卫视在开展教育实践活动中大胆报道政府工作人员中存在的“不作为、懒作为”等现象，对政府工作人员实际工作中存在的应付、混日子、不依法办事、不按时办事等现象进行了深入报道，由此使组织人事部门采取干部不合格召回培训制度，对不合格的干部实行免职、降职、降级、辞退、解聘等，有效改变了干部的“不作为、懒作为”现象，在这一事件中，浙江卫视发挥了重要作用，以“四风”建设为契机，敢于曝光干部队伍中存在的不良现象，使这类干部失去了工作，系列报道保证了这项工作的顺利推进，同时也得到了广大观众的认可。

5. 时政新闻还需细化自身工作

时政新闻最大的优势就是不但有声音同时也有图像，还可以结合多媒体技术，应用微信、微博、网络等手段将自身报道快速传播到各个领域，创新自己的传播手段，可以收到更好的效果。地方台的时政新闻还需进一步细化自身工作，才能使报道做活，才能带给观众清晰的印象。但由于电视新闻自身传播特点，观众只能收看一遍而不能实现保存，结合丰富多样的多媒体技术，将时政新闻及时上传到微信公众号、微博、网络等各种传媒上，观众可以随时下载收看，同时也可以反复收看，解决了电视新闻线性传播的缺点。能够带给观众深刻印象的常常是一个事件的细节，使用官话套话则会引起观众的厌烦，因此记者还需在现场做好深入调研，具有较强的新闻敏感性，善于抓住并放大事件的细节才能创作出优秀的新闻稿。

如浙江卫视在报道《养羊扶贫队长徐亮》这一事件时，记者就能适时抓住其与群众同吃同住生活中的每一个细节展现了大的主题，主要细节有：徐亮因为不了解当地习俗，所以进村入户时得不到农民的理解；后来来到村民家中时，就割肉买菜与村民同吃同住；发明了甘蔗叶养羊技术；帮助村民解决养羊资金短缺问题等。利用一个个鲜活的人与事表现了干部与人民群众同甘共苦的真实场景，展现了“到群众中去，建鱼水真情”的大型主题，将干部转变工作作风的实际行动表露无遗。

6. 结束语

总之，时政新闻的改革创新工作不是一朝一夕可以完成的，时政新闻在新闻语言与报道技巧方面有着丰富的方法。新闻记者只有善于发现身边的新闻、生活中的新闻，才能做活时政新闻节目。时政新闻工作人员务必做好长期准备工作，坚持不懈，在时政新闻工作中保持创新热情，自小事做起、自细节做起，才能创建更多的精品节目，才能加强自身吸引力，提高传播效果。媒

参考文献

[1] 孙佳音 . 地方电视台时政新闻报道的“四化”创新策略探究 [J]. 新闻传播，2016（09）.

[2] 刘杨拉姆 . 地方电视台时政新闻的创新与民生视角 [J]. 新闻传播，2015（19）.

[3] 吴红霞 . 电视时政类新闻的编排技巧与创新发展——以《滁州新闻联播》为例 [J]. 滁州学院学报，2015（04）.

[4] 董晓帅 . 网络时政新闻的创新与发展 [J]. 西部广播电视，2016（02）.

[5] 李幸霞 . 都市报时政新闻写作创新探析 [J]. 传播与版权，2016（06）.

（**作者单位：**金华广播电视总台）